

SKRÄPBOOK

skröp- bok

fulltext



Texten är licensierad under
Creative Commons Erkännande 2.5
Sverige.

<http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/se>

skräpbok: poem, utsagor och sms

martin johnsson 2009–2010

<http://martinjohnsson.com>

<http://fultext.se>

Alla dörrar,
innan in man går,
skarpt skådas skola,
skarpt granskas skola,
ty ovisst är att veta,
var ovänner sitta
borta på salens bänkar.

Vatten tarvar
vandrarn, som kommer till måltid,
handduk och vänlig välkomst;
välvilligt sinne,
om han sådant kan vinna,
samspråk och bjudning tillbaka.

Vett behöver,
den som vida färdas;
lätt är hemma vadhelst.
Mång ögonkast får,
den som intet förstår
och sitter med kloka tillsammans.

kejsaren är alltid naken
det är alltid tomt i fönstret på slottet
det är aldrig nån som svarar på huvudkontoret

det finns aldrig någon anledning till panik
det är alltid lögn att han vet vad han gör
det är inte sant att vår beredskap är god

det finns ingen skarpaste kniven i lådan

när det väl finns pengar på
kontot har affärerna bara godis och folköl
det finns sällan någon mening
med våldsbrott eller konstverk

av alla som lyssnar är det ingen som bryr sig
när den fattige står med skeden är det bara regn

ta det som du vill
sov som du förtjänar
hör vad du vill höra
gör som du har tänkt från början

prata om saker det inte kan något om
använda svåra ord som låter bra
det är det inte alla svåra ord som gör

och ordlekar
såna där djupa ordlekar
som sammanfattar all världens visdom
i ett enda gammalt ordstäv
fast med ett av orden utbytt
till sin motsats

bilens lyktors ljus på det stillastående vattnets yta
och vattenväxternas blad och pojkmarnas ölburkar
i sluttningen och ormbunkarna
på järnvägsbrons fästens sidor

pianot börjar spela
långa brutna ackord
klara rosa rosor doftar
sönderslagna i regnet

tvättstugan cykelförrådet

dragspel flöjt långt bort
blöta torget
döda frusna bergsklättrare

promenaden från duschen till stämpelklockan
bakfyllan skingras från en bänk vid systemet
källsortering och den eviga frågan om
mjuka plastförpackningar

vass och kaveldun
lupiner hundkex ormräken
solnedgång i akvarell

Det sprakar i vänstra högtalaren. Det är väl ingen som bryr sig om det skrapar i högtalaren? Vad är det för jävla gnäll? Det blir ju bättre då. Danne är våran gäststjärt ikväll. Han kommer stå och visa stjärten under nästa låt som heter Ingen kommer undan.

Stick härifrån! Ingen ska bråka med mig! Inga mirakel för mig!

Nu ska ni få se på fan.

huvudvärk och tandgnisslan
sjöfåglar och lommens rop
en fisk som slår ytan
platta pappersmuggar

kyrkan byggplatsen
och skogens röda och rosa och lila och gula
efter regnet
fåglarna börjar skrika igen
sina sånger om strid och territorier
var försiktig elektriskt stängsel

mopeder i cirklar
de spelar kort på lastkajen
bakom affären
krossad datorskärm på vägen
stiliserat muck på parkeringen

vägar på vattnet
sjösätta det fallna trädet
blåklocketuva

han stod precis utanför / när de öppnade / och
halsade sprit / det kanske är jäger /men det smakar
inte jäger /det här är mer jäger än sprit / för fan

era jävla fitter / ja vad är det med dem
du ska aldrig kontakta mig mer / håll käften

alla killar är bögar / jag kunde bli flata / men det
skulle vara för enkelt

karlskrona har ju den största / droganvändningen
per capita / och det har ju sina anledningar

vi kan inte garantera livet / ingen kan garantera
något / meterologerna kan inte garantera imorgon /
det handlar om livet / det är inget i livet / som
handlar om garantering

hon bara vem gillar du / och jag bara dig /och hon
skojar du vem gillar du / dig

jag slår aldrig nån först / alltså aldrig / men om det
är nån som slår mig

jag har varit sjukskriven hela våren / de kommer
skjuta dig i nacken jag lovar

det är bara att göra
det finns inga regler
ingenting är tillåtet
det finns ingen rättvisa
allt är på allvar
kärleken är fri
människan är fången
vi super ner oss och rullar oss i smutsen
vi står över såna världsliga tarvligheter
livet är fantastiskt och mångfacetterat
döden är beklaglig
ämnet kan bara angripas medelst paradoxer
ämnet kan inte behandlas alls
historien om alla hittillsvarande historier
är historien om historia
dina ögon är som knivar är en ganska
bristfällig liknelse för dem vars erfarenhet
av knivar är att hacka grönsaker och täljt till
någon pinne när de var små
det är bra med vänner
det är skönt att tvåla till en fiende
det är vackert när saker brinner
all världens möjligheter ligger öppna
det är ingen mening att göra sig till
det gör ont när saker brister
ingenting är festligare än andras krämpor

det finns inget otäckare än clowner och komik
att berätta är inte lätt
att ljuga är inte svårt
ordningen är beständig
rösterna är undflyende
solidaritet kan flytta berg
inte ens en bomb kan rubba solnedgången
att längta är stärkande för karaktären
hat är inte bara en känsla
det finns vissa regler
alla blir glada om de får göra som de vill

han var en annan sen / otillgänglig / där ser du hur
fucked up han är

alla älskar dig alltid / men ingen älskar mig / alla
älskar dig alltid men ingen älskar mig / fy fan för dig

han går där borta och börjar känna / att nu ska jag
ta ut all livets orättvisa på hans röv

jag ska tala om en annan sak för dig / nu är det
allvar / kom här nu är det jätteallvar / får jag säga
dig en sak / nu ska du få höra / jag ska säga dig en
sak / på allvar / ja du ja du garvar / lilla lilla lilla
människa / nu ska vi backa bandet vet du / ja det
visste du / vi säger inget vet du

hon förlåter inte / ett svek så lätt / den obehagliga
killen tar på mig / hugg honom / prata inte med
katten

jag kan sätta tusen spänn på / att det kommer vara
jävla snutkontroller och grejer / imorn när jag ska
köra

jag har inga tankar jag har inga tankar jag har
mina tankar

Frågan är om inte mina tankar är det första som
ni tar.

Det lutar sig fram mot gallret i byggstaketet från
varsin sida som ett par förtrogna som ska kyssas.

men snälla / lyssna inte på honom / du ska inte
lyssna på honom / lyssna bara på mig / bara på mig

det är lite roligt att ni / inte vet innebörden av det
en säger / men jag säger såhär / vafan

du är jätteläskig / sluta stirra

jävla brudjävvel tänker du / men hon är snäll och
hjälper dig

säg åt jesper att dra åt helvete / säg åt johan jag
skaspöa dig / är det johan / vill du prata med
johan / aggressiva johan

så du lånar bara ut honom sådär / ja alla måste ju få
känna honom som jag / åh nu fick jag bilder i huvet
fy fan

han gick omkring och kysste killar / han kom
framoch kramades / och pussades på kinden och

sånt där / alltså men seriöst
det är enda gången / jag får ha penis / jag är för feg

en sampling och en till

pr
pressure pushing down on me

pushing down on you

kassalådan öppnas och stängs
bas cymbal kompressor
mynt klirrar i spelautomat
skratt telefonsignal

everbody dance now

för mer info
surfa in på
www.djquality.se

han är sin faders son
det ser jag nu
vad fan gör du här nere
bland oss

fantasy fantasy fantasy

my head gets so confused

är ni sugna på mer rock'n'roll då
jag sa är ni sugna på mer rock'n'roll

kvällens första dans
fantastiskt
danssolo
det är jag som ska applådera
det var en fantastisk dans

na na na na na na

det är vackert

na na na nanana

nånting om du inte fanns

har ni några önskningar såhär
vilken önskning som helst
utom den

Rökning dödar

ring dada du dadada

Kassa: Kassör (99)

JACK DANIELS 1 CL 25 KR 25,00

JACK DANIELS 1 CL 25 KR 25,00

JACK DANIELS 1 CL 25 KR	25,00
JACK DANIELS 1 CL 25 KR	25,00
JACK DANIELS 1 CL 25 KR	25,00
JACK DANIELS 1 CL 25 KR	25,00
JACK DANIELS 1 CL 25 KR	25,00
JACK DANIELS 1 CL 25 KR	25,00
JACK DANIELS 1 CL 25 KR	25,00
JACK DANIELS 1 CL 25 KR	25,00
JACK DANIELS 1 CL 25 KR	25,00
JACK DANIELS 1 CL 25 KR	25,00

** Att Betala ** 300,00

** Kontant ** 300,00

taste of yer cherry chopsticks

om det är något du inte känner igen
du kommer känna det när refrängen kommer

she bangs she bangs

ettan i finspång det är
verkligen kulturellt och sofistikerat
det är bra

ain't nothing but a hound-dog

alla misstag som du kommer göra
har någon annan redan gjort

förmodligen dina föräldrar

dancedancedancedance

men inte en själ i rummet
och inte en mänsklig varelse heller

han dricker i korta stötar
som slår upp skum i flaskhalsen

ass in the world

du får väl försöka lite / är du nöjd då / jag är aldrig
nöjd men det var väl bra

har du druckit mycket / har du druckit nåt / vafan
är du nykter eller / vafan är du nykter för

pontus ponus / pontus pratar du om erik / så går jag
häriifrån

kom hit ska jag ge dig nåt att gråta för / nåt att
tänka tillbaka på

jag vinglar in i rummet
med pennan i hand
ni hälsar alltför vänligt
jag sätter mig nånstans
bland trevliga människor
har jag betett mig som en skurk
nu är hatten på
men snart är den av

och det är nånting som händer
men jag fattar inte vad
gör du
magre man

jag har träffat rätt många
som jag inte borde tycka om
och fast jag blundar
och försöker somna om
och verkligen försöker
att ingenting förstå
finns det alltid nån
teveserieassociation

jag vet inte hur det känns
att vara en monstrositet
cyborgklon en hoppfull mutant

det borde finnas lagar
mot såna som jag
skulle tvingas bära nån symbol

men det är nåt som händer
och jag fattar inte vad
gör du
magre man

nu vet jag inte bättre
så jag frågar dig
du som sett sextioalet
eller kanske läst om det

du är i alla fall
några år äldre än jag
du minns 1987
du har sett alla filmer
med tim burton och johnny depp
du är inläst på delanda och lacan

så när någonting händer
och jag inte fattar vad
förklara
magre man

men han bara såhär nej / det måste kännas rätt / för
både dig och mig / herregud han måste vara bi i alla
fall

han är så söt när han growlar / för han spänner
ansiktet så

och hela hennes släkt / och hon bara verka nykter
verka nykter / och jag bara oooääh

men sätt lite fart då för fan / fan öka / men han
tittar på min snopp killen med skägget

näe jag vill inte komma / men jag kan hälsa på / jag
vet vad du tänker

det är ju det jag säger / de är precis som mina
föräldrar / som när morsan och farsan /tog och
ringde till /men vafan håller du på med /fan

oralsex blir inte bättre / av att man ritar dit en
mustasch / men det blir inte sämre heller

jag har festat varje torsdag / sen jag fyllt 18 / nej
dåska jag festa med puck och pata och tommy
fjäderfä / han bjuder / vafan är han rik eller / eget

företag / data / hemsidor / det är inte helt fel / ja
jag bjuder alltid tillbaka på nåt sätt / näe inte som
du tror ludde

jag bara / jag kan lika gärna sälja mig på gatan /
allvarligt / jag jobbar på ett jävla gatukök / gatukök
vore lika illa

horor för fan / det heter horor / inte horer

det här är inte bara en ölmage / det är
bränsletanken / till en runkmaskin / runka är en
synonym för onanera alltså / jag vill inte veta
faktiskt / jag är en fin flicka

ventilationen
blad vänds i block
steg i gången
bok glider mot bord
sida vänds
stol knarrar
stol knarrar
hasande steg
nycklar skramlar
skåp öppnas
sida vänds
skor
stol knarrar
stol skrapar mot golv
nycklar vrids om
stol knarrar
blad vänds i snabb takt
stol knarrar
ventilationen
bok lyfts och släpps
harkling
stol skrapar
visslande ljud
stol skrapar
penna slår prickerna över i
pärm slår igen

steg i gången
ventilationen
stol knarrar
nycklar
suck
stol knarrar
stol skrapar
sidor blåddras snabbt
stol skrapar
harkling
ventilationen
böcker slår mot varandra
block faller på bord
stol knarrar
snytning
hostning
stol knarrar
långdragen harkling
steg i gång där uppe
hostning
stolar skrapar samfällt
ventilationen
steg i gången
nycklar
stol skrapar
papper ordnas
stol knarrar
penna klirrar mot bord
ventilationen

stol knarrar
skor skrapar mot golv
något knackar
ventilationen

jag är från landet / jag fattar ingenting / det är inte
lätt när en är från mantorp / det är för stadsbor det
där / jag har jobbat på demensboendet för länge kan
man tro

håll käften / vem är det som sköter samtalsträningen
här / du eller jag

respektlös är jag / men inte så respektlös / inte mot
en polare / åh nu fick jag äckliga bilder

och han bara / men vafan är du handikappad / jag
menar hur schyst var det

så får han åka till thailand / och avreagera sig / sch
det är jesus / jesus christ

säger han ja / men det har han ju alla anledningar
att säga / så om han inte har nåt mer att komma
med / än sitt eget jävla tvivelaktiga omdöme

om du är torr men ändå dimmig
och sitter och tjuvar i ett hörn
om din fula hatt just torkat efter regnet

om du gjort allting för att vara trevlig och se bra ut
kammat håret ätit vitaminer
om du laddat upp med chips och energidryck

om du känner att din svetsfog börjar läcka
och vill gå sönder inför kameran om du kan

om du snubblar i rekylen av ditt senaste misstag
om du redan har gjort våld på alla dina principer

om du målat fan i grönt kurvor på tapeten
och på goda grunder visar det sig
och du är trött på dig själv och alla dina skapelser

om du undrar hur allt det här är funtat
jag vet inte så fråga inte mig

alltså chips alltså / den första handen är god sen
bara / wawawawa tills man mår illa

vad fan läser du / här kommer folk för att / höra lite
musik och ha lite trevligt / så sitter du och läser /
det är ju klockrent

då undrar man ju vad det är som styr / vad man gör
då / det är ju liksom inte ens egen vilja

att säga till en praktikant / som inte fattar vad han
ska göra / lite som folk kan man väl vara /mot
praktikanterna åtminstone

och jag då bara men alltså / jag fick mens igår / och
han vadå få se / och jag bara vadå få se / vafan

och sen hade han skrivit det på facebook / så alla
såg / jag hatar jävla fucking facebook

apropå fin flicka / så har jag fått en pistol / ja på
riktigt / fast den har inte kommit än / åh får jag låna
den / I wanna blow somebody's head off

ni får en minut sa jag / jag tänker inte säga nåt / ni
får en minut att tänka igenom vad fan det är ni har
gjort / och efter den minuten / fan fan fan

har du dödat martin / ja jag hackade och styckade
honom

Nån har sina cigg här. Gratis cigg!

Fan vad fin du är!

Hans rörelser är överdrivna och kärleksfulla. Han ser ut som han dansar även när han slåss.

har han svarat eller / får jag se hahaha / vilken jävla
roman / det hade räckt med okej

tänk på ett tal
vilket som helst
säg det inte
multiplicera det med två
dra ifrån fyra
dela det med sju
med heltalsdivision
så att du får en rest
ta den resten
gå till hornsgatan
gå i fängelse
gå till ett postkontor
ta med dig resten dit
lämna den till kassören
för att påkalla uppmärksamhet och få service
tryck på knappen på diskens ovansida
skriv ett brev för att påkalla uppmärksamhet
posta det
fukta frimärket på svampen
tryck på knappen för att tillkalla personalen
tänk på en dikt
jag vet att du kan flera
sångtexter räknas
början på den
slutet på den
dela den i flera delar

gå till sekelskifteslägenheten
ta med dig resten
besök ditt olyckliga ställe
jag vet att du har ett
en vagt inbillad plats
där allting sorgligt finns
befolka den med gulliga små djur
och sorgen blir inte hanterligare
men infantilare
ta med dig resten därifrån
tryck på knappen för att utlösa larmet
ta med dig dikten när du går
tänk på apelsiner
tänk på en tanke
vilken som helst
kopiera den i flera kopior
skriv ett brev om den
dela den i flera delar
ta med dig resten
gå från stan

En enda lång resonansefterdymning sedan bandet lagt ner sina instrument som skakar ben och byggnaden.

Jag tänkte att vi skulle köra nån lugn låt i början men! Då kör vi nästaaa. Jag har ingen aning om vilken det är men vafan.

Vad skriver du? Jag såg att du står och antecknar!

och han bara / det är de där jävla turkarna / ja du
de är turkar det är därför de kastar snöboll / för du
kastade aldrig snö / när du var liten

vart fan tog han vägen nu / inför koppel på karlar /
om han kommer bort hittar han inte hem

du ska få se / den lidelsen och känslan som finns i /
poesi eller musik / den är ingenting mot lidelsen i
sport / om man bryr sig tillräckligt / särskilt
hockey / särskilt kvalserien

Vafan är det för låt nu? Jag har ingen aning.

Han lyssnar på den felande högtalaren igen, drar i sladden.

Erection! Jag jobbar på det! Naken! Jag vill se naken!

jag menade inte bokstavligt / men fan vad dryg du
är

i bankomatkönen där kan man både dricka och pissa /
håller du den så / tack du

pinnstol och fylla / det är terapi som heter duga
är du kriminell / jag är inte kriminell / äh alla är
kriminella

Progress or termination / process or determination /
profess to germination

Under ett gitarrsolo sträcker någon i publiken upp
två kryckor.

Om det är något som verkligen inte är okej så är det
att sitta själv i ett hörn med inte ens en öl.

kom hit / ska jag ge dig nåt att längta efter
du ska aldrig mer prata med mig / och du ska aldrig
mer tala mitt namn till någon / du ska aldrig
kontakta mig mer / fattar du det din jävla hora

och han svarade / underverk händer

det viktigaste i frankrikes kulturliv / är att hålla
vinglasen rätt

du är böj / du ska inte tycka sånt är sextigt / du ska
tycka det är äckligt / det var äckligt

jag existerar endast för att behaga / mig själv

det var inte ett dugg roligt / visst han är ett jävla
peddo / men ändå sjukt vidrigt

om man går barfota / har man antingen nåt socialt
problem / eller så har man tagit / för mycket
droger / men peace man / snygga fötter

Vill ni höra en till! Vi spelar ju för er!

Stämmer det eller? Vi kör såhär i alla fall.

jag behöver tamejfan dig

ring mig inte när du är full / i fortsättningen / nej
förresten ring mig inte alls

ja men du tänker ju på fyllon / alkisar

jag tar fyllerhamburgarna / klockan ett och går hem /
jag kommer tacka mig själv imorgon

om det fortsätter så här / så vet jag inte om jag vill
vara med dig / alltså inget illa menat / men vem fan
ska jag vara med då / joel eller

då klipper jag till direkt

sånt vet jag / jag är en framtida hallick / det är
grymt att vara hallick

jag lovar att vara snäll / jag lovar att inte vara alltför
/ ja du vet vad jag menar

kan inte ni hångla / det vore så perfekt / vi pratade
om det förut / blir ni tillräckligt fulla så / man tar två
helt olika / ändrar av världen / och så fyller man upp
med sprit / tills det går att simma över

så säger du en massa onödiga saker / för att jag ska
bli mindfuckad / hej sötis

om han hade mördat / jag säger bara om han hade
mördat / det mördas alldeles för lite i vårt
samhälle / om man ser till det stora / mördar anders
det är jag tamefan

eller hur / eller sten eller äpplen

är du där / men vafan kommer du inte för / du kan
väl komma även om du är nykter / va va han la på /
han la på

jag vill ju gå hem med dig / men eh men eh

var är prinsessan stjärt / evve / var är hon / men
hon försvinner ju hela tiden / hon står ute och
röker / vafan hon står ute och röker

under mörka skyar
regnet dumheterna reklamen
rondellen med ljuset i mitten

mörkret blev djupare
när snön smälte bort
och allra djupast
ögonblicket innan
alla gatlyktor blixtrar igång
och gör det gult och rosa

jag vänder i dörren
det här går inte
ute på gatan

dimman
älvorna
rösterna
dropparna

mörka skyar
ny förpackning
dela upp betalningen
återställ den naturliga pH-balansen

råttgift är utlagt
över hela staden
håll barn husdjur åldringar
och unga män med fånig klädstil under uppsikt

kabbelekan kaveldunet
atombomen
och så den lilla skatan

älggräs mossa
omkring mig står rallarrosorna höga

polisbilen
kababvagnarna
jesusbussen

Ta bort mig ur monitorn.